

- Monegro. | a Chaon, señalándole la puerta a la dcha | Tu aquí. | etc
Enid | señalándole la del fondo | Aquí tu.
- D. Guill. | aparte a D. Teresa | Retiraos también.
- D. Teresa | ap. a D. Guillén | Buscadme luego. Tengo que hablaros.
- Monegro | a D. Guillén | A nuestro cuidado | ^{vase por la dcha, pronto. Termine} | etc.
- D. Guill. | Estad bien seguros de que le descubrare'....
- Monegro | ap. a Chaon | en la puerta dcha | Vigílanme bien al proceso y
a un guardiam, que de esto no me fio....
- Chaon | Ya... | Vase Monegro por la dcha
- D. Guillén | observa a Monegro desde la puerta hasta que le
pierde de vista. | Volvere después a Chaon y al ena-
do imperiosamente | Tu, Chaon, y tu, Juan, des-
nejad pronto. | Le señala la puerta del fondo
- Chaon | El señor D. Damazo nos ordenó....
- D. Guill. | colerico, accionando con la espada | Que montéis la
guardia fuera o mandis. Y no me obligéis a re-
potirlo.
- Chaon | obediendo de mala gana | Continúa de vista dijo.
- D. Guillén | de vista; pero no de vido. Fuera. | Vale | Cha-
on y el enido por el patijo. D. Guillén caba la llave |

Escena IV

Juan Pablo, D. Guillén

- D. Guillén | Apoyándose en la espada, como en un bastón, cam-
bia de fisonomía, poniéndola visiblemente | Ya cita-
mos solos. Di la verdad: cuando me vete llegar