



Uv estreno de Galdós es siempre un acontecimiento, y del mismo modo que son esperadas con impaciencia las novelas que publica, sus obras teatrales logran despertar el interés del público desde el momento mismo en que la prensa comienza á anunciarlas.

*Alma y vida*, la última obra teatral de Galdós, ha

no, los pareceres de la crítica se han mostrado en abierta contradicción.

Además, tratábase de la primera obra que el gran novelista daba al teatro después del inmenso éxito de *Electra*, y se comprende perfectamente que la curiosidad del público estuviese fuertemente excitada.

A decir verdad, el resultado del estreno de *Alma*



MARQUESA DE CLAVIJC (SRTA. FERRI)



DUQUESA DE RUYOÍAZ (SRTA. MORENO)

FOTS. FRANZEN

tenido el privilegio, desde que su autor la terminó, de dar motivo para que la prensa llenara sendas columnas, primero á causa de las dificultades que al reparto del drama se oponían, pues las dos primeras actrices del Español disputábanse la parte de protagonista; y después, cuando á consecuencia del estre-

*y vida* no ha correspondido á las esperanzas que en la obra se habían puesto. Todos reconocen que la última producción de Galdós es una gallarda muestra del talento del ilustre novelista, pero sin duda por la confusión que existe en ciertos pasajes del drama, éste no resulta todo lo claro que el público